

2024 부산국제록페스티벌 <루키즈 온 더 부락> 경연대회 모집 공고

2024 부산국제록페스티벌에서 더욱 빛날 신인 아티스트를 찾습니다!

지원서 링크 : <https://naver.me/xZVWeMwc>

□ 행사개요

- 행사명 : 2024 부산국제록페스티벌
- 기간 : 2024. 10. 4(금) ~ 10. 6(일) / 3일간
- 장소 : 삼락생태공원 일원
- 주최/주관 : 부산광역시 / 부산문화관광축제조직위원회

□ 모집개요

- 모집분야 : 국내에서 활동 중인 뮤지션
- 모집기간 : 2024. 7. 17.(수) ~ 8. 6.(화) / 3주간
- 모집조건
 - 자작곡으로 30분 가량 라이브 공연 및 연주가 가능한 개인 또는 팀 (미발매곡 가능)
 - 앨범을 발매한 적 없거나, 첫 음반(싱글, EP, 정규음반)을 발매한 지 5년을 넘지 않는 뮤지션 (2019년 1월 1일 이후 음반 발매, 공식 유통된 앨범에 한정)
 - 모든 심사 일정에 빠짐없이 참여 가능한 경우
(TOP15 선정 팀 : 2024. 8. 18. 2차 실연평가(상상마당 부산 라이브홀) 참가 必)
(TOP10 선정 팀 : 2024. 10. 5. ~ 6. 본선(삼락생태공원) 참가 必)
- 접수방법
 - 공고문 확인 후 네이버폼 작성 및 제출
- 필수 제출서류
 - 공연 혹은 연습 영상 등 라이브 역량을 평가할 수 있는 영상 url (2곡) 네이버폼 내 첨부
- 가산점 부여 항목
 - 1) 부산 연고자 (a~b 중 택 1하여 자료 제출)
 - 구성원의 50% 이상일 경우 적용
 - a. 모집 공고일 기준, 주민등록상 거주지가 부산인 경우
 - b. 모집 공고일 기준, 부산 소재의 초/중/고/대학교 2개 과정을 재학·휴학·졸업한 경우(제적 불가)
 - 2) SNS 점수
 - 라이브 영상을 1분 이내로 편집하여 필수 해시태그와 함께 밴드 공식 인스타그램 계정에 업로드
 - * 공개 계정, 필수 해시태그 (#2024부산국제록페스티벌, #2024루키즈온더부락)와 함께 게시
 - * 2024년 7월 17일 이후 업로드된 게시물 혹은 릴스만 인정 (좋아요 숨김처리 시 집계 불가)

□ 선정방식

○ 선정절차

※ 상기 절차의 세부 내용은 변경될 수 있음

1차 서류 심사	2차 대면 심사	본선 경연
TOP15 선정	TOP10 선정	TOP10의 본선 경연 및 TOP3 시상식 진행
네이버 폼을 통해 제출된 서류 및 라이브 영상 심사 (부산 연고자 및 SNS 가산점 부여)	▶ KT&G 상상마당 부산 라이브홀 라이브 실연 심사 진행 팀당 1~2곡 셋업 포함 20분 이내	▶ 2차 대면 심사에서 선정된 TOP10을 대상으로 2024 부산국제록페스티벌, 경연 무대 진행 → 현장 심사 집계 후 TOP3 발표 및 시상식 진행

○ 선정절차 별 세부 일정 및 심사 방식

※ 상기 절차의 세부 내용은 변경될 수 있음

구분	일정	접수 및 심사 방식	비고
사전모집	7/17(수) ~ 8/6(화) *3주간	○ 참가 신청 제출 - 네이버폼 접수를 통한 참가 신청 *공연 혹은 연습 영상 등 라이브 역량을 평가할 수 있는 영상 url 첨부(2곡)	접수 마감 8/6(화) 정오
1차 서류 심사	8/6(화) ~ 8/7(수) *2일간	○ 서류 및 라이브 영상 심사 - 심사기준 : 대중성 및 창작역량, 실연역량 등에 따른 비대면 심사 ○ 가산점 부여 - 부산 연고자 여부에 따른 가산점 부여 - 인스타그램 업로드 영상 좋아요 수에 따른 가산점 부여 ▶ 고득점 순으로, 총 15개팀 선정 (8월 8일 (목) SNS 공지 및 개별 통보)	
2차 대면 심사	8/18(일)	○ 라이브 실연 심사 - 장소 : KT&G 상상마당 부산 라이브홀 - 시간 : 13:00~18:00 (*예정) - 심사기준 : 실연역량, 발전가능성 등에 따른 대면 심사 ▶ 고득점 순으로, 총 10개팀 선정 (8월 19일 (월) SNS 공지 및 개별 통보)	
본선 경연	10/5(토) ~ 10/6(일) *2일간	○ 현장 라이브 실연 심사 (1일 당 5개팀, 총 10개팀) - 장소 : 2024 부산국제록페스티벌 행사장 - 심사기준 : 실연역량, 현장 관람객 호응 등에 따른 대면 심사 - <루키즈 온 더 부락> 경연 무대 종료 후 현장 심사 집계, 마지막 순서 팀 공연 종료 후, TOP3 발표 및 시상식 진행	

○ 평가기준

- 1차 : 영상 및 신청서 등 제출 자료 종합평가

평가항목	세부평가내용
대중성	- 대중적 성공 가능성을 보유하고 있는가? - 뮤지션의 흡인력, 끼, 매력 등 향후 대중적인 흥행에 성공할 수 있는 요인이 있는가?
창작역량	- 보유곡, 자작곡을 통해 대중성과 음악성을 갖춘 창작 능력을 확인할 수 있는가? - 본인(또는 팀)만의 콘셉트와 음악적 색깔을 보여주고 있는가?
실연역량	- 라이브 공연을 진행할 수 있을 만큼 실연역량과 가창력을 갖추고 있는가?
수행능력	- 경연기간 내 참가 의지, 성실성, 역량 등을 두루 갖추었는가? ex) 음반 및 활동 내역 등 참고 예정
가 점	부산 연고자 가산점 - 부산 연고자가 구성원의 50% 이상인 팀에 추가 가산점(2점) 부여 *부산 연고 기준 : 아래 항목 중 1개 조건에 부합하는 자 / 미제출 시 가산점 지급 X ① 부산시 거주 혹은 출생자 : 주민등록증 또는 주민등록표 초본 제출 *공고일 기준 부산시 거주 증빙 또는 과거 주소 변동사항 포함 ② 부산에서 초/중/고/대학교 2개 과정을 재학·휴학·졸업한 자 : 관련 증명서 각 1부 제출
	SNS 가산점 - 인스타그램 좋아요 수에 따른 가산점 부여(최대 2점)* * 한개의 게시물 기준 : (좋아요) × 0.004점 반영 * 링크 미제출 시 가산점 지급 X * 공개 계정, 필수 해시태그 (#2024부산국제록페스티벌, #2024루키즈온더부락)와 함께 게시 * 2024년 7월 17일 이후 업로드된 게시물 혹은 릴스만 인정 (좋아요 숨김처리 시 집계 불가)

- 2차 : 1차 평가 선정팀(15팀) 대상 실연평가(무관중 대면심사)

평가항목	세부평가내용
대중성	- 대중적 성공 가능성을 보유하고 있는가? - 뮤지션의 흡인력, 끼, 매력 등 향후 대중적인 흥행에 성공할 수 있는 요인이 있는가?
창작역량	- 보유곡, 자작곡을 통해 대중성과 음악성을 갖춘 창작 능력을 확인할 수 있는가? - 본인(또는 팀)만의 콘셉트와 음악적 색깔을 보여주고 있는가?
발전가능성	- 향후 뮤지션으로서 발전 가능성을 갖추고 있는가? - 본 경연을 통해 성장할 수 있는 잠재력을 지니고 있는가?
실연역량	- 우수한 실연 역량과 가창력을 갖추고 있는가? - 라이브 공연을 진행할 수 있을 만큼의 실연역량을 갖추고 있는가?
수행능력	- 경연기간 내 참가 의지, 성실성, 역량을 두루 갖추었는가?

- 본선 : 2차 평가 선정팀(10팀) 대상 본선 경연 진행

평가항목	세부평가내용
대중성	- 대중적 성공 가능성을 보유하고 있는가? - 뮤지션의 흡인력, 끼, 매력 등 향후 대중적인 흥행에 성공할 수 있는 요인이 있는가?
발전가능성	- 향후 뮤지션으로서 발전 가능성을 갖추고 있는가? - 본 경연을 통해 성장할 수 있는 잠재력을 지니고 있는가?
실연역량	- 우수한 실연 역량을 갖추고 있는가? - 라이브 공연을 진행할 수 있을 만큼의 안정적인 가창력과 연주력을 갖추고 있는가?
현장반응	- 관람객들의 호응을 이끌어 낼 수 있는 역량을 갖추고 있는가? - 퍼포먼스 부분에서 스타성, 성장잠재성을 갖추고 있는가?

□ 혜택

순위	혜택 사항
1위 (1팀)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 상금 500만원 상당 ○ 2025 부산국제록페스티벌 삼락 스테이지 무대 슬롯 제공 ○ 국제교류사업 해외 공연 기회 제공 (추후 협의 사항)
2위 (1팀)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 상금 300만원 상당 ○ 2025 부산국제록페스티벌 그린 스테이지 무대 슬롯 제공 ○ 국제교류사업 해외 공연 기회 제공 (추후 협의 사항)
3위 (1팀)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 상금 100만원 상당 ○ 2025 Road to BU-ROCK 공연 기회 제공 (추후 협의 사항)
TOP 10	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2024 부산국제록페스티벌 [Rookies on the BU-ROCK] 경연 무대 제공 ○ 2024 부산국제록페스티벌 초대권 제공 <ul style="list-style-type: none"> - 경연에 참가하는 팀원 3일권 제공(필수 STAFF 포함) - 팀 인원 1인당 추가 초대권(3일권) 1매 제공
TOP 15	<ul style="list-style-type: none"> ○ 부산국제록페스티벌 공식 SNS 계정 업로드

□ 기타 유의사항

- 반드시 접수기간 내 온라인 접수하여야 하며, 접수마감 이후 신청이 불가합니다. (접수마감 : 8/6(화) 정오)
- 지원자는 제출한 자료(라이브 영상 URL)에 대한 저작권을 소유하고 있어야 합니다. (커버곡 불가)
- 접수 시 제출한 서류(영상, 지원서 등)가 타인의 저작권을 침해하였을 경우 이로 인해 발생하는 모든 법적 책임은 지원자에게 있으며, 본 사는 선정취소 및 참여제한 등의 조치를 취할 수 있습니다.
- 제출한 서류는 일체 반환하지 않으며 제출서류 중 허위·과장 사실이 발견될 경우, 참가가 제한될 수 있습니다.
- 제출서류(영상 및 지원서)는 부산국제록페스티벌의 홍보 및 심사 용도로만 사용됩니다.
- 안내된 대면 심사 일정에 빠짐없이 참여 가능한 경우에만 지원이 가능합니다.
- 구성 및 연주형식과 방법에 대한 제한은 없으나, 무대 구성과 셋업 상황에 따라 조율이 필요할 수 있습니다.
- 2차 실연 심사, 본행사 공연 기간 동안 아티스트 및 관람객, 스태프의 모습이 담긴 공식 사진 및 영상 촬영이 진행되며, 추후 페스티벌 홍보 자료로 활용될 수 있습니다.
- 기타 문의사항은 담당자에게 문의해주시기 바랍니다.

□ 문의처

부산문화관광축제조직위원회 기획 3팀

Tel. : 051-713-5063 / E-mail : rookiesburock@bfo.or.kr

이상과 같이 공모함
2024.07.17.